

COVARRUBIAS

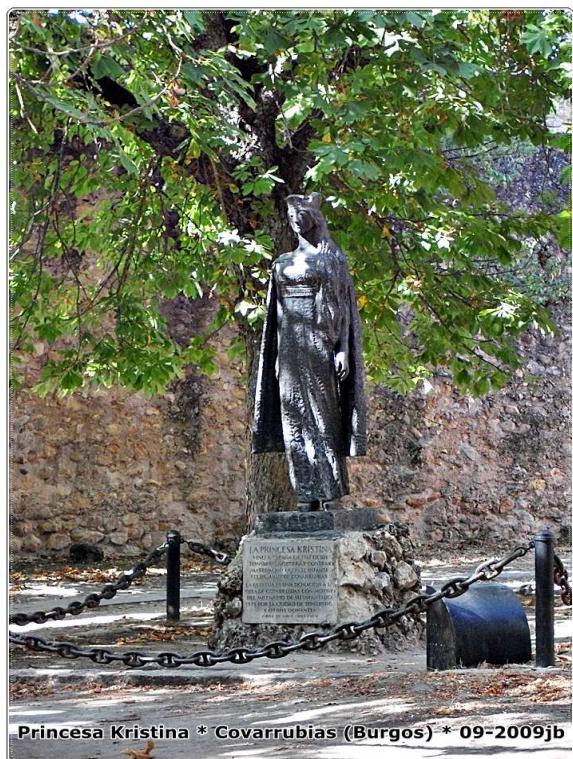
(Burgos)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2009 

HISTORIA

Situado a orillas del río Arlanza en la provincia de Burgos a 883 m. de altitud, a 40 km. de Burgos, a 17 km. de Santo Domingo de Silos y a 22 km. de Lerma, esta villa está en el mismo corazón de la Historia Castellana, es una villa medieval declarada Conjunto Histórico-Artístico, que tiene su origen en la tribu de los Turmódigos (ibérica pre-romana), con importantes huellas romanas, visigodas y árabes, pero su riqueza histórica se concentra en la época medieval, siendo cuna de importantes personajes de la reconquista y de todo el medievo, con la formación del infantado de Covarrubias y los pactos matrimoniales con Noruega (después lo cuento), todo ello y más, otorga una gran importancia histórica. Aquí reposan los restos del Soberano de Castilla Conde Fernán González, que unificó Castilla en el S. X, propietario de un gran condado con autonomía del reino. Le relevó su hijo García Fernández -II Conde de Castilla- que hizo de Covarrubias capital de un amplio territorio eclesiástico, civil e independiente, gobernado por su hija Urraca, el cual comprendía gran parte de las provincias actuales de Burgos, Cantabria, Alava, La Rioja y Palencia. A partir del año 1759, con la desaparición de la Abadía, los privilegios quedaron anulados. Todavía se conservan parte de sus murallas defendidas por la torre de Dª Urraca del S. X.

Recomiendo pasear por sus empedradas calles y disfrutar con su atractivo barrio antiguo de casas con armazones de vigas de madera soportadas por columnas de piedra y cruceros góticos decorando el pueblo.



Princesa Kristina * Covarrubias (Burgos) * 09-2009jb

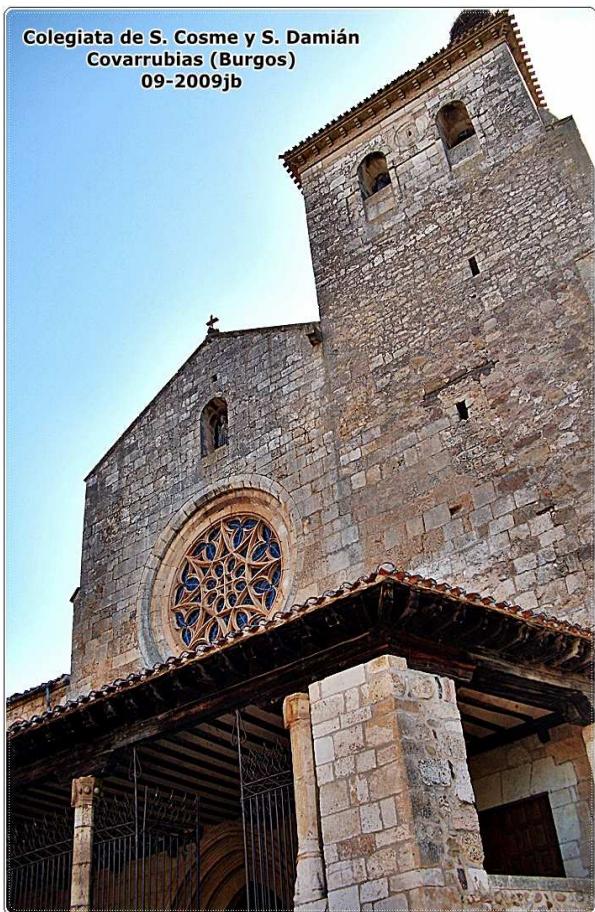
Cristina llega, Dª Violante está embarazada y se presenta el dilema ¿Que hacer con la infanta Cristina y el pacto con su padre el rey Haakon de Noruega?, pues sencillo, que sea la princesa quien escoja marido y ¿sabéis a quien escogió? pues al destacado eclesiástico Infante Felipe, hermano del rey, los cuales se casaron el 31 de marzo de 1258 en Valladolid. Poco duró el matrimonio, 4 años, pues Cristina murió de tristeza por su tierra, en su palacio de Sevilla y enterrada en la colegiata de Covarrubias. Hay una leyenda que dice "aquellas doncellas solteras que hagan sonar la campana que hay junto a la tumba, hallarán esposo en el plazo de un año".

COLEGIATA DE SAN COSME y SAN DAMIAN



Visigótico del S. VII mandada construir por el visigodo Rey Chindasvinto. En el S. XII se substituyó por una iglesia románica y lo que estamos viendo es de finales S. XV, gótica, con rosetón de tracerías

mudéjares, tres naves, crucero y cuatro capillas laterales; un claustro que fue añadido en S. XVI; un órgano del S. XVII (el más antiguo de Castilla que sigue sonando) y magníficos altares barrocos del S. XVIII. Aquí están enterrados, entre otros, Fernán González y su esposa Dña Sancha, en sarcófagos romanos del S. IV originarios de Clunia; la princesa Cristina en sepulcro gótico y las familias más ilustres de la villa.

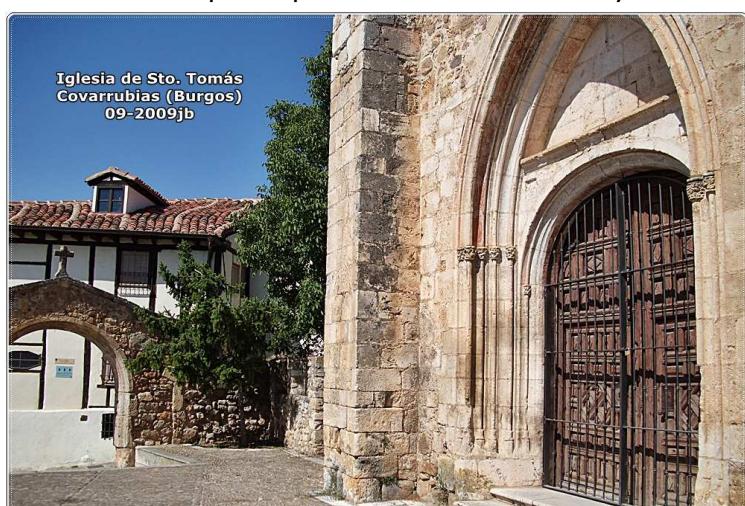


MUSEO DE LA COLEGIATA

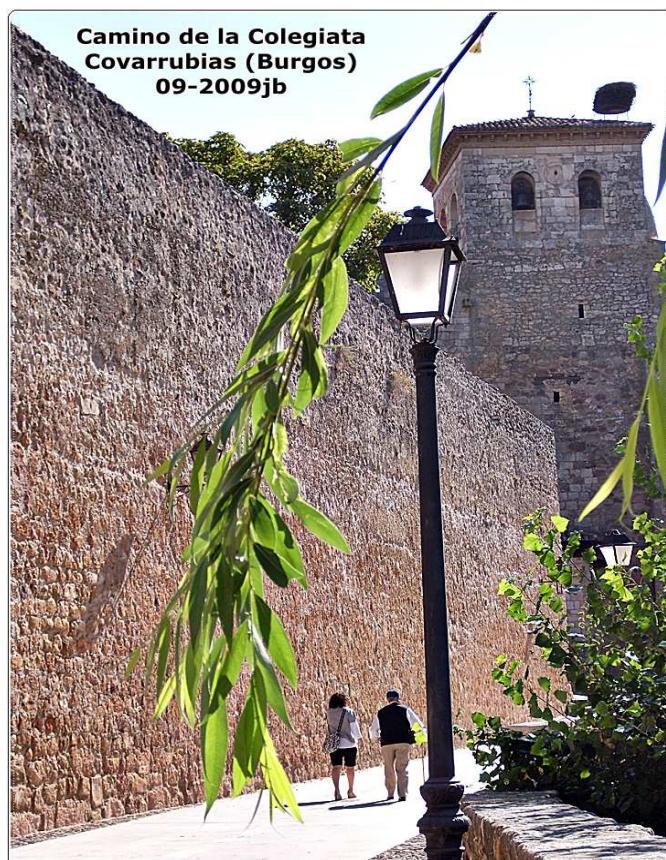
Destacamos el tríptico de los Reyes Magos del S. XV en madera de roble dorada policromada y atribuido a Gil de Siloé, las tablas de Berruguete, Van Eick, Diego de la Cruz, la cruz procesional de Calahorra del S. XVI, las pinturas -atribuidas a Diego de la Cruz- en las puertas con la Anunciación, la Transfiguración, el bautismo de Jesús, con San Cosme y San Damián, y distintas piezas de orfebrería, documentos como Fundación del Infantado y el Fuero de Covarrubias, ornamentos, pinturas, esculturas y ropas litúrgicas hasta unas 300 piezas.

IGLESIA DE SANTO TOMÁS

Estilo gótico del S. XV y reformada en el S. XVIII con predominio barroco. Su antiguo origen es del S. XII con su pila bautismal románica, la escalera plateresca, la vidriera renacentista que representa la natividad y su colección de retablos.



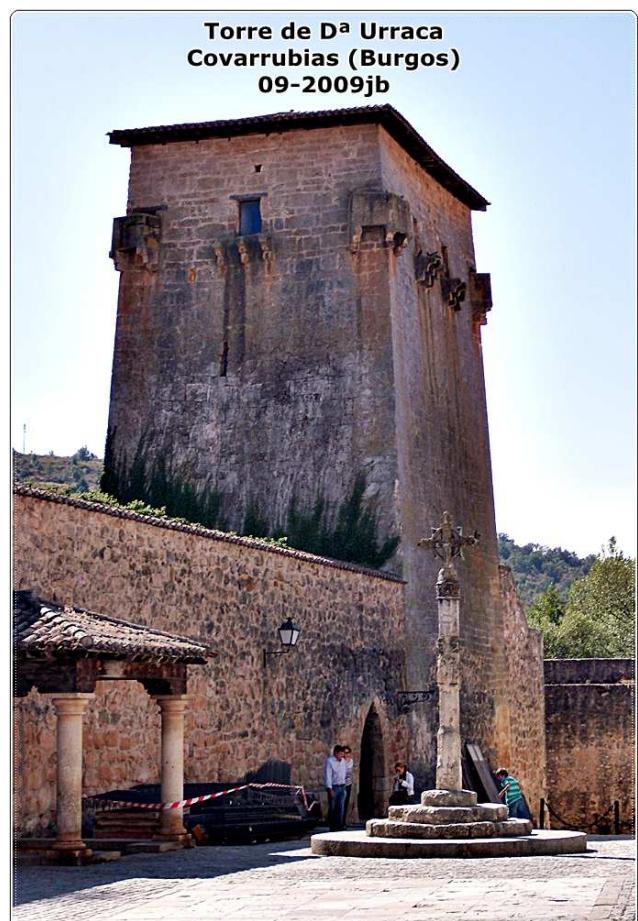
ARCHIVO DEL ADELANTAMIENTO DE CASTILLA



Renacentista del S. XVI atribuido a Juan de Herrera y terminada por Juan de Vallejo. Mandado construir por Felipe II en honor a su médico el Dr. Vallés, nacido en Covarrubias en el año 1524, y protagonista del alivio en su enfermedad degota. Conocido por el *Divino Vallés*, fue el autor del derribo de las murallas de Covarrubias con el fin de hacer que corriese el viento por el pueblo y combatir la peste que padecían. En el S. XVIII dejó de ser archivo de documentos al pasar a Simancas, pasó a ser ayuntamiento y hoy lo tenemos como oficina de Información y Turismo, Biblioteca Municipal y Sala de Exposiciones. Las rejas de las ventanas son las originales.

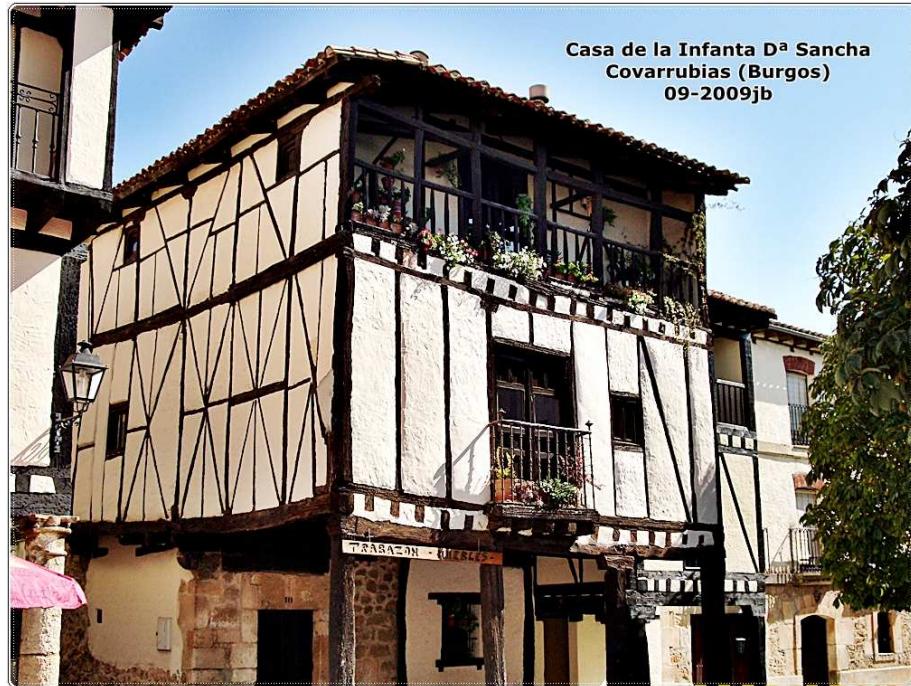
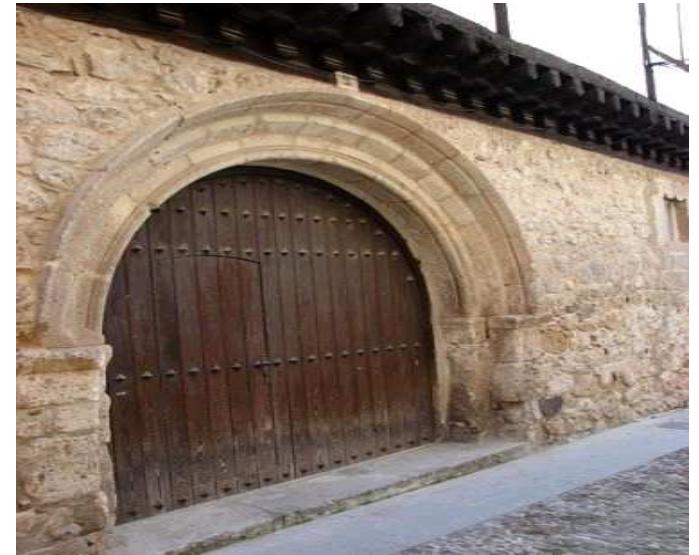
TORRE DE Dª URRACA

La torre de *La Emparedada* es construcción mozárabe del S. X de carácter defensivo, donde se dice, se cuenta, se rumorea que Dª Urraca fue emparedada por su propio padre, Fernán González.





Palacio de Fernán González
S. XII, románico, hoy es el Ayuntamiento
de Covarrubias.



Casa de la Infanta Doña Sancha
Arquitectura popular del S.XV en
adobe y madera. Hoy es galería de
Arte y sala de exposiciones.

FIN